## さんしん」

### な段ボー らうため、全国から作品を募 歌」を多くの人に親しんでも の作品がそれぞれ選ばれた。 江津市波積町の花田美昭さん 町の行長好友さん、課題2は 大賞は、課題1が出雲市今市 会」)の受賞作が決まった。 「さんいんユーモア連歌大賞」 (後援・島根大「やみつくば 日本古来の歌のかたち「連 山陰中央新報社の第5回 ル」に七七の付句、 「週末に届く小さ スペシャル」の選者などが担 寄せられた。応募総数は81 とともに、 円分の図書カー 題2 優秀賞10句を選考した。 大賞 9点(課題1=428点、 には5千円分、優秀賞には千 く甲子園」に五七五の付句が 「レッツ連歌」 大賞を題材にしたイラスト 審査は本紙文化面の連載 1課題につき大賞1句、 =391点) だった。 入賞作品を紹介

挿絵・麦倉うさぎ

課題1

週末に届く小さな段ボ

ル

## 大

# 待ちに待ってたリ ウグ の砂

増えるばかり

Ó

断捨離の

本

(出雲)

野村たまえ

(広島)

長野

博央

夏乗り切

れと母

の梅干

松江

々

木滋子

リモー

授業の宿題だっ

てサ

(出雲)

真子

(出雲) 行長 好友

## 篔

じいち

Þ

の絵に押しピン

の跡

益田

石田

三章

(松江)

宮本

朝

陽香

(安来)

角森

玲子

お試

し品で化ける母さん

向か

V

優

秀

賞

の窓から覗かれている

(隠岐の島)

大田

有子

認め印なら下駄箱の中

か

### ■委員長

課

下房 桃菴 (レッツ連歌第5週担当)

委員

「レッツ連歌

植田 石川アキオ 小豆澤悦子

山﨑まるむ 延裕 (フリーライター (松江市交通局職員) (レッツ連歌第2週担当)

(レッツ連歌第4週担当)

黒田

-ドを贈る。

課題2「勝っても負けても泣

挿絵・AZU

大

賞

課題

2

つ

ても負けても泣く甲子園

(切り絵愛好家) (レッツ連歌挿し絵担当)



め印」には盲点を突かれました。どこの家で 11回しつこく送られてくるのでしょうか。「認 4禍の現代を反映した句作り。こちらは、毎週 8「リモート授業」も、新型コロナウイルス 4

## 評

下房

選

## 桃菴

第5回を迎えた今回は、課題1に428句、 は、最新 の話題を取り上げて成功。宇宙の成り立ちや 生命の起源にも迫る謎が、「小さな段ボール」の にも迫る謎が、「小さな段ボール」の は、最新 にも迫る謎が、「小さな段ボール」の は、最新

# 前句

# から離れる努力を

空気穴から漏れる鳴き声

野菜作りが母の

生きがい

江津

江藤

南

小づち

落札したぞこの

、 も同じようなことをするものですね。「お試」、 も同じようなことをするものですね。「過末に届く いし品で化ける」という句作りもすばらしい。 が、 も同じようなことをするものですね。「お試」 う多義性を持っているからと考えられます。

ま(あるいは、ほとんどそのまま)並べた作い。 か「涙」とか、前句で使ったことばをそのまないては泣くという、甲子園独特の雰囲気を表ないては泣くという、甲子園独特の雰囲気を表ないのぽう課題2の前句は、勝っては泣き負

いった点がよかったと思います。この句での中で大賞句は、直接勝ち負けを話題にッタリの作品が多かったように思います。後まで手に汗握る好試合」のような、前句べんが多く見られました。そうでなくても、「最

目は、前句に任せておけばよいのです。
「高校野球の話と分かるのですが。そういう役へいうことになる。もちろん、前句があるから、とわけで、それだけ、前句から離れている、とだけ読めば、野球とも甲子園とも分からない

## 秀

客席にい 丹精を込めて芝生も整えて つもはいない父が 11

遠慮なく声張り上げる台所 一族を引き連れてきたネッ 裏

(美郷)

瞳子

(大阪)

山酒本井

愛紗

浜田

由美

校長は金の 工面で四苦八苦

つ

て V いなとポツリおじ いさん

未熟児で生まれてさよならホ

り大きくなって終わ

る夏

(江津) 花田

美昭

クたちの終着駅は始発駅 間を飾る小さな砂の山 一押し思案してる母

床の

0

ボ

松江 (松江) 澄川

江津 岩田 杏 正之

(一部添削した句があります。ご了承ください)

(松江

江津 岡本美津子 ヒロ

ームラン (米子) 板垣スエ子

瀬戸 武司