

神在月のこども

Child of Kamiari Month

日本各地が「神無月」となる旧暦の10月。出雲地方は「神在月」になる。全国の八百万の神々が出雲大社に集まり、翌年の縁を結ぶ。出雲地方に伝わる神在月の文化を題材にしたアニメーション映画「神在月のこども」がきょう、T・ジョイ出雲（出雲市大塚町）など全国の映画館で公開する。主人公の少女が神の使いに導かれ、東京から出雲へと駆けていく物語。神在月を縁にして結ばれた制作陣が「縁」の意味や大切さを伝えようと、構想から8年をかけて完成させた。

あらすじ

12歳の少女・葉山カンナは、走ることの楽しさを教えてくれた母弥生を亡くし、好きだった走ることが嫌いになってしまった。ある日、神の使いを名乗るウサギのシロが現れ、神在月の出雲に向かうようカンナに告げる。亡き母の面影を追い、東京から出雲を目指して走る旅を始めるカンナ。道中で待ち構えるのは、さまざまな神々との出会いと試練。葛藤。この島国の根（島根）へと駆けていく宿命を背負ったカンナを、最後に待っているのは――。

予告編



主題歌

『神無 KANNA』
シンガー・ライター
miwaさん

一歩ずつ前に進むカンナの背中を押すように「誰かのために走るんじゃない」「進めと心が叫ぶから」と力強い歌詞をつづり、疾走感あるメロディーに乗せて書き下ろした。

曲づくりのご縁は2019年、フランスで生まれた、日本ポップ文化の祭典「ジャパンエキスポ」で曲を披露した直後、原作・コミュニケーション監督の四戸俊成さんとプロデューサー三島鉄兵さんと出会った。miwaさん・四戸さんの2人から直談判を受け、「新しいことにチャレンジしよう」と快諾した。曲中には約2千人の手拍子も収録。チャレンジを重ねて生まれたテーマソングが作品を盛り上げる。



「無我夢中」の声優初挑戦

主人公カンナ役を演じたのは新進気鋭の俳優、**蒔田彩珠さん**。カンナが頑張る姿から私自身も勇気をもらった、見た人も頑張ろうと思ってもえたらいい」と話す。

―声優初挑戦、カンナはどんなキャラクターですか。

「二見明るくて強い子だけど、お母さんを亡くし心の傷を背負っています。でもお父さんや友達に心配をかけたくない。シロと夜叉の前では明るく素直に走ることを楽しめます。演じる上でその差を意識しました。」

―思い入れのあるシンは。

「（出雲に向かう道中でカンナが、もう走る意味が

カンナ役の蒔田彩珠さん(19)



また、あじゆ 神奈川県出身、昨年公開された映画「朝が来る」で数々の賞を受賞。NHKで放送中の朝の連続テレビ小説「おかえりモネ」では主人公の妹役を好演。

―作品は「母と子や」縁」がテーマになっていないと諦めてしまつてどうです。母親が亡くなつてからずつと一人のため込んできた気持ちの糸が切れ、シロと夜叉に吐き出します。カンナのすべてがそこに思つたの思つたで特に気持ち

―作品は「母と子や」縁」がテーマになっていないと諦めてしまつてどうです。母親が亡くなつてからずつと一人のため込んできた気持ちの糸が切れ、シロと夜叉に吐き出します。カンナのすべてがそこに思つたの思つたで特に気持ち

また、あじゆ 神奈川県出身、昨年公開された映画「朝が来る」で数々の賞を受賞。NHKで放送中の朝の連続テレビ小説「おかえりモネ」では主人公の妹役を好演。

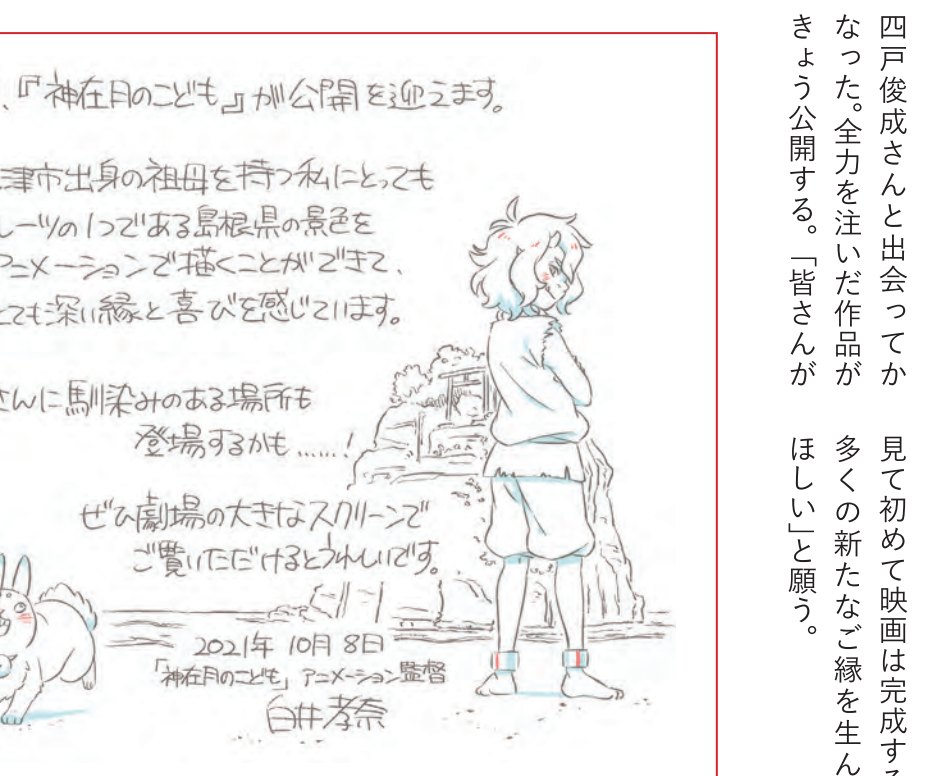
出雲へと駆ける物語

神在月が結ぶご縁

島根の美景を忠実に描写



構想段階から参加し、動画全般を統括・指揮するアニメーション監督を務めた。祖母が江津市出身。島根とのご縁に導かれ、県内の美しい風景を作品に落とし込んだ。幼い頃に訪れた県西部の江津市と違い、県東部の出雲地方は未知の場所。出雲を初めて訪ねるカンナの気持ちになって、風景と向き合った。穴道湖や美保関、猪目海岸、稲佐の浜、出雲大社。ロケハン（下見）を重ねて構図を練り、アニメ画で忠実に再現した。



日本の原風景をアニメで世界へ



三島鉄兵さんは「故郷の島根は、アニメ制作の経験がなかった二人の手で細々と動きだし、名だたるクリエイターが集う一大プロジェクトになった。構想は2013年まで遡る。企画会社クリティカル・ユニバーサル（神戸市）代表の四戸俊成さんは「世界に届くクリエイション創作を」、同僚の

「神在月のこども」の企画は、アニメ制作の経験がなかった二人の手で細々と動きだし、名だたるクリエイターが集う一大プロジェクトになった。構想は2013年まで遡る。企画会社クリティカル・ユニバーサル（神戸市）代表の四戸俊成さんは「世界に届くクリエイション創作を」、同僚の

原作・コミュニケーション監督 四戸俊成さん(41)
プロデューサー・ロケーション監督 三島鉄兵さん(42) 〓松江市出身

島根県ロケ地MAP

映画「神在月のこども」の舞台である島根県のロケ地MAP。映画に登場した島根県のワンシーンやおすすめ情報などを掲載しています。映画を思い出しながら、主人公カンナたちが訪れた場所・聖地をチェックしてみよう！

ロケ地MAPは、下記の観光案内所等（★印）で配布しています



※期間限定開催！
ロケ地を巡るシールラリー！
開催期間 2021年10月8日(金)～2022年2月28日(月)

映画内に登場する島根県内のゆかりある場所を巡る「神在月のこどもシールラリー」を期間限定で開催。映画ゆかりの地を巡り、所定の観光案内所などで台紙である「ロケ地MAP」と各ポイントの専用シールをゲットし、MAPにシールを貼ります。規定の個数のシールを集めた方には、所定の観光案内所などで記念品をプレゼントします（記念品は先着順で、なくなり次第終了となります）。

※アプリでもロケ地巡りができる！
スマートフォンアプリ「舞台めぐり」

さまざまなアニメ作品の世界が体験できる舞台探訪ARアプリ。好きなアニメのストーリーや登場人物にゆかりのある場所を探し、その場所を実際に訪れるとアニメーションと同じ構図を確認したり、登場キャラクターと一緒にAR撮影したりできます。また、その日の思い出を簡単にあなただけのアルバムにできます。現地を訪れた特典として、声優によるオリジナルボイスや壁紙をプレゼントする作品もあります。



みほじんじや 美保神社
カンナ達が島根で最初に出会う神様・恵比寿様。
美保神社は全国3000以上ある恵比す様の総本宮。
「海上安全、大漁満足、商売繁昌、学業、音楽」の御利益があるとされています。



松江市内に5体のキャラクターパブリック登場
松江観光協会 美保関町支部

全国ロードショーを記念して、「神在月のこども」島根県のロケ地巡り特設WEBサイト「をオープン！映画に登場したスポット・聖地の魅力やキャストさんから島根に向けた「応援」メッセージ動画などをたっぷりお届けします。

お問い合わせ
島根フィルムコミッション
ネットワーク事務局
(島根県観光連盟内)
☎0852-21-3969
※2021 映画「神在月のこども」製作陣御礼

祖母が江津市出身 アニメーション監督 白井孝奈さん(32)

四戸俊成さんと出会って、見た初めての映画は完成する。多くの新たなご縁を生んできよう公開する。「皆さんがほしいと願う。」